

POLSKA 73 – poznańska wystawa światowego formatu

W ubiegłym roku minęło 50 lat od jednej z największych światowych wystaw filatelistycznych, która odbyła się w Poznaniu na przełomie sierpnia i września 1973 r. Jeden z mało znanych aspektów tej historycznej imprezy, przez lata zupełnie pomijany oraz przemilczany, badał w ostatnim czasie nasz Kolega klubowy Maciej Kandulski i udokumentował w prawie 100-stronicowym opracowaniu na zakończenie ubiegłorocznego XIV Studium Filatelistyki w Ciechocinku.



Będąc wystawcą młodzieżowym (eksponat nr 1226) i społecznym pomocnikiem w działaniach organizacyjnych na tamtej wystawie, zaproponowałem publikację niniejszego ważnego opracowania. Temat zasygnalizował krótko już pięć lat temu, w katalogu XXII Ogólnopolskiej Wystawy Filatelistycznej w Poznaniu, ówczesny sekretarz generalny wystawy „POLSKA 73” prof. Ludwik K. Malendowicz [1]. Jako skromny uczestnik owej imprezy i później wieloletni działacz związkowy w środowisku poznańskich filatelistów, znający osobiście większość bohaterów opisywanych zdarzeń (od Jana Witkowskiego począwszy), nie miałem pojęcia o opisywanych wydarzeniach. Także w publikacjach prasowych w owym czasie trudno znaleźć więcej szczegółów na ten temat. Krótka wzmianka – niespełna jedna szósta strony – ukazała się w omówieniu XII Walnego Zjazdu PZF na łamach dwutygodnika „Filatelista” w 1977 r. [2].

Światową wystawę „POLSKA 73” zorganizowano dla upamiętnienia 500-rocznicy urodzin Mikołaja Kopernika. Czytelnikom należy się przypomnienie kilku najważniejszych liczb i faktów [3].

- Decyzję o organizacji wystawy światowej podjęto w 1969 r. na X Walnym Zjeździe PZF, a Komitet Organizacyjny rozpoczął swoją pracę 1 lutego 1971 r.
- Za pośrednictwem Ministerstwa Łączności do udziału zaproszono filatelistów z 176 i powołano komisarzy zagranicznych z 50 krajów świata.
- Pierwszy biuletyn wystawowy (80 stron) ukazał się w maju 1972 r. Katalog wystawy w nakładzie 10 tys. egzemplarzy liczył przeszło 420 stron (w tym prawie 100 stron reklam podmiotów krajowych i zagranicznych! Na uwagę zasługuje fakt, że przychody z reklam przekroczyły sześciokrotnie planowaną kwotę). 64-stronicowy Palmares (jako biuletyn nr 5) w nakładzie 3 tys. egzemplarzy ukazał się w dniu ogłoszenia wyników wystawy.
- Mennica Państwowa w Warszawie wybiła 92 medale złote i duże złote oraz 1279 pozostałych medali.
- Poczta Polska wydała z okazji wystawy kilka serii znaczków i kartek pocztowych oraz stosowała kilkanaście datowników okolicznościowych.
- W 6 tysiącach ram rozmieszczonych w 11 pawilonach Międzynarodowych Targów Poznańskich pokazano ponad 1500 eksponatów ze 102 krajów.
- Wystawę zwiedziło rekordowa na owe czasy liczba ponad 150 tys. gości. Sprzedaż biletów wstępu przyniosła ok. 40% dochodów z tej imprezy.

- Nad zabezpieczeniem ekspozycji czuwało ok. 140 pracowników oraz 200 milicjantów.
- Wynik finansowy wystawy (łącznie z funduszem płac pracowników) zamknął się minimalnym zyskiem.

Marek Zbierski

-
- [1] strona 59 na https://i-kf.pl/images/i-kf/download/Wystawy/XXIIOWF_Poznan_2018_Katalog.pdf
- [2] strona 539 na https://i-kf.pl/images/i-kf/download/F/Filatelista_1977_24.pdf
- [3] strony 6-34 na https://i-kf.pl/images/i-kf/download/WWF/WWF_1974_14_1.pdf



Więcej informacji także na http://www.pzfpoznan.pl/index.php?go=pzf_poznan_1969-1974